LAT.3 Hören
A Verstehen von Hörtexten

			Querverweise
	1.	**Die Schülerinnen und Schüler können lateinische Hörtexte unterschiedlicher Textgattungen verstehen.**	
	LAT.3.A.1	Die Schülerinnen und Schüler …	
3	a	» können in kurzen Texten (z.B. Hörtext, Lied, Geschichte) einzelne Wörter und Informationen verstehen, wenn langsam und sinnhaft gesprochen wird, das Thema vertraut ist und der Text visuell unterstützt wird (z.B. Bild, Geste).	
	b	» können in kurzen, einfachen Texten Hauptinformationen (z.B. Ort, Zeit, Personen) verstehen, wenn langsam und sinnhaft gesprochen wird, das Thema vertraut ist und der Text visuell unterstützt wird (z.B. Bild, Geste).	

			Querverweise
	2.	**Die Schülerinnen und Schüler können wesentliche Inhalte eines lateinischen Hörtextes sinngemäss auf Deutsch wiedergeben.**	
	LAT.3.A.2	Die Schülerinnen und Schüler …	
3	a	» können Inhalte sinngemäss mündlich oder schriftlich auf Deutsch wiedergeben.	

			Querverweise
	3.	**Die Schülerinnen und Schüler können die ästhetische Wirkung lateinischer Hörtexte wahrnehmen, beschreiben und begründen.**	
	LAT.3.A.3	Die Schülerinnen und Schüler …	
3	a	» können die ästhetische Wirkung von kurzen, einfachen Hörtexten wahrnehmen, beschreiben und sich dazu austauschen (z.B. Rhythmus, Lautmalerei).	
	b	» können die ästhetische Wirkung von Hörtexten, die sich an originale literarische Texte anlehnen, erkennen, begründen und sich dazu austauschen (z.B. Wortwiederholung, Stabreim).	

LAT.3 Hören
B Strategien

			Querverweise
	1.	**Die Schülerinnen und Schüler können Hörstrategien anwenden und reflektieren.**	FS1E.1.B.1 FS2F.1.B.1 FS3I.1.B.1
	LAT.3.B.1	Die Schülerinnen und Schüler …	
3	a	» können unter Anleitung Hörstrategien, die sie aus dem Deutsch- und Fremdsprachenunterricht kennen, anwenden und reflektieren (z.B. aufmerksames Hinhören, Vorwissen und Erwartungen, visuelle Signale, Schlüsselwörter). » können ihr Verständnis von Hörtexten mithilfe von Zusatzinformationen erweitern (z.B. schriftlicher Begleittext).	