

BG.3

B

Kontexte und Orientierung

Kunst- und Bildverständnis

1. Die Schülerinnen und Schüler können Wirkung und Funktion von Kunstwerken und Bildern erkennen.

 Querverweise
 EZ - Zusammenhänge und
 Gesetzmässigkeiten [5]
Bildwirkung

BG.3.B.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

1

1a

» können die Wirkung von Kunstwerken und Bildern beschreiben (z.B. Gefühle, Erinnerungen, Fantasien).

2

1b

 » können Kunstwerke und Bilder in Bezug auf Darstellungsabsicht und Bildwirkung untersuchen (z.B. Rollenbilder, Klischee, Fiktion).
 » erkennen, dass Bilder verändert und manipuliert werden können (z.B. Blickwinkel, Bildausschnitt, Proportion, Farbwirkung, Kontrast, Verzerrung).
3

1c

 » können Kunstwerke und Bilder in Bezug auf Darstellungsabsicht und Bildwirkung analysieren (z.B. Stilepochen, Trends, Schönheitsideale).
 » kennen Möglichkeiten der Manipulation von Bildern in analogen und digitalen Bildwelten.

 MI.1.2.g
 MI.1.2.h
Bildfunktion

BG.3.B.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

1

2a

» erkennen, dass Kunstwerke und Bilder etwas erzählen und erklären können (z.B. Bildergeschichte, Sachbild).

D.2.B.1.c

2

2b

» erkennen, dass Kunstwerke und Bilder auffordern, veranschaulichen, dokumentieren und informieren können (z.B. Werbebotschaft, Dokumentation, Gebrauchsanweisung, Fantasiebild).

D.2.B.1.f

3

2c

» erkennen, dass Kunstwerke und Bilder irritieren, manipulieren, dekorieren, illustrieren, klären und unterhalten können (z.B. Propaganda, Schaubild, Zierbild, Schema).

 D.2.B.1.h
 MI.1.2.h