

MU.3

A

Bewegen und Tanzen

Sensomotorische Schulung

- 1. Die Schülerinnen und Schüler können ihren Körper sensomotorisch differenziert wahrnehmen, einsetzen und musikbezogen reagieren. Sie können sich zu Musik im Raum und in der Gruppe orientieren.**

Querverweise
EZ - Wahrnehmung [2]
EZ - Eigenständigkeit und
soziales Handeln [9]

MU.3.A.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

1

- | | | |
|---|--|------------|
| a | » können einzelne Körperteile lokalisieren, benennen und den Körper im Musizieren und Tanzen bewusst einsetzen (z.B. winken und stampfen im Begrüssungslied). | BS.3.A.1.a |
| b | » können einzelne Sinne für die Bewegung zur Musik vielseitig nutzen (z.B. Richtungsgehen zu Musikquelle). | |
| c | » können Musik mit Bewegung im Raum spielerisch darstellen (z.B. Drehungen variiert ausführen, vorwärts, rückwärts) und sich in der Gruppe räumlich orientieren. | BS.3.A.1.b |
| d | » können sich in Figuren, Tiere, Gegenstände und Phänomene einfühlen und sich mit ihnen in der Bewegung identifizieren (z.B. herunterrollende Steine). | |
| e | » können Kontraste und Übergänge in der Musik erkennen und mit ihrem Körper darstellen (z.B. fliessend-akzentuiert-pausierend). | |

BS.3.A.1.a

BS.3.A.1.b

- | | | |
|---|---|--|
| f | » können Musik und musikalische Parameter im Körper empfinden und fantasievoll darstellen (z.B. Refrain eines Liedes, melodische Phrase). | |
|---|---|--|

2

- | | | |
|---|---|--|
| g | » können ihren Körperpuls wahrnehmen, ihren Atem sowie ihre Körperspannung mit Musik in Verbindung bringen. | |
|---|---|--|